

BAL Y GAY 2021 OFRECERÁ UNA PROGRAMACIÓN MUSICAL DE EXCELENCIA EN ESPACIOS MÁGICOS DE A MARIÑA EN MAYO Y AGOSTO

El festival Bal y Gay ha presentado su edición de 2021, que se celebrará del 14 al 16 de mayo y del 18 al 26 de agosto en A Mariña lucense con un programación musical de excelencia en espacios mágicos, donde la música compartirá protagonismo con la historia, el patrimonio, el paisaje o la gastronomía de la zona.

El festival comenzará del 14 al 16 de mayo con el ciclo ‘Schubert no Camiño’, vinculado al Camino de Santiago y que ofrecerá las actuaciones de Judith Jáuregui, Cuarteto Cosmos y Christoph Prégardien en tres etapas del Camino del Norte. Posteriormente, tendrá lugar la edición veraniega del 18 al 26 de agosto con Javier Perianes, Pablo Sáinz-Villegas, Cuarteto Casals o la Orquesta Sinfónica de Galicia. Una atractiva programación que incluirá un homenaje a Gershwin, conciertos familiares, conferencias, talleres y clases magistrales.

La presentación tuvo lugar en la Casa de Galicia de Madrid con la presencia de Anxo Lorenzo, Secretario General de Cultura de la Xunta de Galicia; Sonia Mulero, directora de la Fundación Banco Sabadell; Francisco Cajoto, alcalde de Foz y presidente de la Mancomunidad de A Mariña; Enrique Rodríguez Baixeras, presidente de la Fundación Xesús Bal y Gay; Alba Rodríguez, directora del festival; y Pablo Sáinz-Villegas, uno de los artistas de esta edición.

El festival Bal y Gay 2021 comenzará en mayo con el ciclo ‘Schubert no Camiño’, asociado al Camino de Santiago y en colaboración con la Schubertiada de Vilabertrán. Serán tres conciertos en tres etapas del Camino del Norte: la pianista Judith Jáuregui tocará el día 14 en la Basílica de San Martiño (Foz), Cuarteto Cosmos y el violonchelista Fernando Arias estarán el día 15 en la Iglesia de Santa María (Vilanova de Lourenzá) y el tenor Christoph Prégardien con el pianista Daniel Heide el día 16 en la Catedral de Mondoñedo. Asimismo, habrá excursiones guiadas por distintas etapas del Camino del Norte los días 15 y 16 como actividades complementarias del ciclo.

El festival continuará del 18 al 26 de agosto bajo el título de ‘Música á beira do mar’ con las actuaciones de Cuarteto Seikilos (18, Pazo del Conde de Fontao de Foz), Cantoría (19, Iglesia de Santiago de Foz), ‘El Amor y la Muerte’ del pianista Javier Perianes (20, Auditorio Hernán Naval de Ribadeo), ‘El Amor Brujo de Falla’ de la Orquesta de Cámara del Festival Bal y Gay con la cantaora María Toledo y dirigidos por Jaume Santonja (21, Auditorio de Burela), ‘Alma de Guitarra’ del guitarrista Pablo Sáinz-Villegas (24, Fábrica de Sargadelos de Cervo), Cuarteto Casals (25, Basílica de San Martiño de Foz) y la Orquesta Sinfónica de Galicia con Dima Slobodeniouk (26, Catedral de Mondoñedo). La pasión y el amor son el hilo conductor de una edición caracterizada por la música española y el talento nacional.

Bal y Gay 2021 presentará dos conciertos extraordinarios: el quinteto de metal ‘Hercules Brass’ (22 y 23, Barreiros y Vilanova de Lourenzá) y ‘Puro Gershwin’ con la cantante Sheila Blanco, el pianista Federico Lechner y el guitarrista Chema Sáiz (22, Foz). También se realizarán conciertos familiares con Cantoría (21 y 22, San Cibrao en Cervo, Ribadeo y Riotorto).

El festival programará en esta edición dos ciclos de conferencias: ‘Encuentros entre la música y palabra’ con invitados de renombre en la música clásica (agosto, Foz) y ‘Descubriendo a las mujeres compositoras’ (agosto, formato online). Por último, habrá dos talleres: ‘Hablamos de música’ (mayo, junio y julio) y ‘Recuerdos Musicales’ (17, 19 y 21 de agosto, residencias de la tercera edad de Foz y Ribadeo).

“El objetivo es seguir llenando la Mariña de música en vivo de calidad, que permita afianzar la comarca como destino cultural de referencia en Galicia y España, y facilitar que la población local disfrute de una programación de excelencia en espacios realmente mágicos, donde la música comparte protagonismo con la historia, el patrimonio, el paisaje o la gastronomía de la zona” ha señalado Alba Rodríguez, directora del festival. “La cultura es segura y se ha demostrado en numerosas ocasiones. El año pasado conseguimos sacar adelante el festival en un escenario lleno de incertidumbre y el éxito de la edición, así como la seguridad transmitida a nuestro público, avala nuestro buen hacer y mantiene la confianza en el proyecto por parte de administraciones públicas y privadas”, ha añadido sobre el contexto pandémico actual.

UN FESTIVAL DE REFERENCIA EN GALICIA Y ESPAÑA

El festival Bal y Gay nace en 2014 como iniciativa de la Asociación Xesús Bal Gay -convertida ahora en Fundación- con la intención de hacer accesible la música clásica a todos los públicos. Desde entonces, grandes artistas nacionales e internacionales se reúnen durante el mes de agosto en las localidades de A Mariña para promover la formación musical, así como para vivir experiencias artísticas en las que la música comparte protagonismo con la historia, el patrimonio arquitectónico, el paisaje o la gastronomía de la zona. Se trata de un proyecto que enriquece culturalmente a la población y provoca una afluencia turística que dota a la provincia de mayor visibilidad.

Siete años después, se ha consolidado como un festival de referencia en Galicia y España, debido a la excelencia de sus propuestas artísticas en espacios emblemáticos de la zona, a un formato único que permite el contacto entre municipios (Foz, Mondoñedo, Ribadeo, Burela, Cervo, Lourenzá, Barreiros, Riotorto) y al público disfrutar de la belleza de la comarca. Es un proyecto integrador en la comarca de carácter formativo en el que la música es un instrumento dinamizador de la población. Bal y Gay crea afición, identidad y comunidad alrededor del proyecto con conciertos familiares de carácter didáctico, charlas, cursos formativos, el proyecto musicosocial que está implantando la Fundación y clases magistrales con los mejores solistas, que permiten a los estudiantes compartir experiencias artísticas con grandes nombres de la música clásica.

La buena gestión del festival Bal y Gay ha sido avalada por entidades privadas y públicas que han aumentado su apoyo al festival, consiguiendo crear un proyecto sólido y dotarlo de una estructura estable. Se mantiene la Fundación Banco Sabadell como principal entidad colaboradora, el apoyo esencial de la Xunta y de la Diputación de Lugo, así como la ayuda de los ayuntamientos participantes y otros patrocinios de empresas clave de la zona. Además, este año se cuenta con el apoyo extraordinario por parte del Xacobeo 21, que permite organizar el ciclo ‘Schubert no Camiño’ y que garantiza mayor continuidad a la propuesta.